

## TABLE

<p>INTRODUCTION . . . . . 1</p> <p style="padding-left: 20px;">À la recherche de modèles. . . . . 1</p> <p style="padding-left: 20px;">Il y a faute et faute. . . . . 3</p> <p>ÉLÉMENTS DE DOCIMOLOGIE . . . . . 5</p> <p style="padding-left: 20px;">Les choix de réponse. . . . . 7</p> <p style="padding-left: 20px;">Intérêt de l'écart-type. . . . . 9</p> <p style="padding-left: 20px;">Que valent les questions ? . . . . . 11</p> <p style="padding-left: 20px;">Le critère de cohérence. . . . . 11</p> <p style="padding-left: 20px;">Des itérations ? . . . . . 14</p> <p style="padding-left: 20px;">Distribution des habiletés. . . . . 16</p> <p style="padding-left: 20px;">Le choc des cultures. . . . . 17</p> <p style="padding-left: 20px;">Le C.A.F.É. . . . . 19</p> <p style="padding-left: 20px;">Le phénomène d'apprentissage. . . . . 20</p> <p style="padding-left: 20px;">Normalisation du niveau d'habileté. . . . . 24</p> <p style="padding-left: 20px;">Verticalité . . . . . 25</p> <p style="padding-left: 20px;">Bonnes et mauvaises courbes. . . . . 26</p> <p style="padding-left: 20px;">Niveaux hypothétiques. . . . . 27</p> <p style="padding-left: 20px;">Plusieurs bonnes courbes, donc plusieurs bonnes réponses ? . . . . . 27</p> <p style="padding-left: 20px;">Examinons un graphique. . . . . 28</p> <p style="padding-left: 20px;">Même les abstentions peuvent être validées. 30</p> <p>LES RECTIFICATIONS FACE À L'USAGE . . . . . 33</p> <p style="padding-left: 20px;">Une radiographie de l'usage actuel. . . . . 34</p> <p style="padding-left: 20px;">Le circonflexe. . . . . 37</p> <p style="padding-left: 20px;">Le pluriel des mots composés. . . . . 39</p> <p style="padding-left: 20px;">Le pluriel des mots étrangers. . . . . 42</p> <p style="padding-left: 20px;">Indécidabilité. . . . . 45</p> <p>DES « SUBGRAMMAIRES » . . . . . 47</p> <p style="padding-left: 20px;">Le respect de la norme apprise. . . . . 48</p> <p style="padding-left: 20px;">Limites du sous-groupe. . . . . 49</p> <p style="padding-left: 20px;">Sous-groupes distincts. . . . . 52</p> <p style="padding-left: 20px;">Conceptualisation métalinguistique. . . . . 53</p> <p style="padding-left: 20px;">Règles et raisons. . . . . 54</p> <p style="padding-left: 20px;">Cohérence des raisons par strate. . . . . 56</p> <p style="padding-left: 20px;">Prestige abusif du contexte. . . . . 56</p> <p style="padding-left: 20px;">Question de prononciation. . . . . 58</p> <p style="padding-left: 20px;">Indignation féministe. . . . . 58</p> <p style="padding-left: 20px;">Féminisation. . . . . 61</p> <p style="padding-left: 20px;">Interpréter d'après la configuration. . . . . 62</p> <p style="padding-left: 20px;">Instabilités. . . . . 64</p> <p style="padding-left: 20px;">Accord du participe passé. . . . . 68</p> <p style="padding-left: 20px;">L'anglicisation subreptice. . . . . 69</p> <p style="padding-left: 20px;">Des strates bien identifiées. . . . . 75</p> <p style="padding-left: 20px;">Bilinguisme et purisme. . . . . 76</p> <p style="padding-left: 20px;">Hypercorrections. . . . . 77</p>	<p>L'AFRIQUE ET LE FRANÇAIS . . . . . 83</p> <p style="padding-left: 20px;">L'article. . . . . 87</p> <p style="padding-left: 20px;">La préposition. . . . . 89</p> <p style="padding-left: 20px;">Excès d'horizontalité. . . . . 90</p> <p style="padding-left: 20px;">Un apprentissage forcé ? . . . . . 92</p> <p style="padding-left: 20px;">Le partitif. . . . . 95</p> <p style="padding-left: 20px;">L'usage et le sens. . . . . 97</p> <p style="padding-left: 20px;">Des structures branlantes ? . . . . . 99</p> <p style="padding-left: 20px;">Restructurer ? . . . . . 101</p> <p style="padding-left: 20px;">Vers une langue plus logique ? . . . . . 102</p> <p style="padding-left: 20px;">La langue de Tchicaya U'Tamsi ? . . . . . 103</p> <p style="padding-left: 20px;">Difficulté d'établissement d'un usage local. . 105</p> <p style="padding-left: 20px;">Le prestige du beau style. . . . . 107</p> <p style="padding-left: 20px;">Ce qui bouge. . . . . 109</p> <p style="padding-left: 20px;">Mouvement de recul. . . . . 110</p> <p style="padding-left: 20px;">La quasi-absence de courbe. . . . . 111</p> <p style="padding-left: 20px;">Les interférences. . . . . 113</p> <p style="padding-left: 20px;">Les éwondismes positifs. . . . . 114</p> <p style="padding-left: 20px;">Enseigner le français . . . . . 115</p> <p>ANALYSE DES ERREURS . . . . . 119</p> <p style="padding-left: 20px;">Quelques régionalismes. . . . . 120</p> <p style="padding-left: 20px;">Influence de la France. . . . . 122</p> <p style="padding-left: 20px;">Exclusivisme normatif. . . . . 124</p> <p style="padding-left: 20px;">Que pourrait-on simplifier ? . . . . . 126</p> <p style="padding-left: 20px;">Glissements de sens. . . . . 128</p> <p style="padding-left: 20px;">Saisir le contexte. . . . . 130</p> <p>BOULEVARD DES INVALIDES . . . . . 133</p> <p style="padding-left: 20px;">Interdépendances . . . . . 135</p> <p style="padding-left: 20px;">Détours . . . . . 138</p> <p style="padding-left: 20px;">Erreur . . . . . 139</p> <p style="padding-left: 20px;">Niveaux de langue . . . . . 140</p> <p style="padding-left: 20px;">Invalidité . . . . . 142</p> <p style="padding-left: 20px;">Le sens des choix . . . . . 145</p> <p style="padding-left: 20px;">Interpréter les rejets . . . . . 146</p> <p style="padding-left: 20px;">Valeur et moment . . . . . 149</p> <p style="padding-left: 20px;">Ce qu'on dit et ce que ça veut dire . . . . . 151</p> <p style="padding-left: 20px;">Au bonheur des fautes . . . . . 153</p> <p>LES COUCHES INCONSCIENTES . . . . . 155</p> <p style="padding-left: 20px;">Étapes . . . . . 158</p> <p style="padding-left: 20px;">Motivations « linguistiques ». . . . . 162</p> <p style="padding-left: 20px;">Un « moment » pédagogique . . . . . 162</p> <p style="padding-left: 20px;">Une spirale ? . . . . . 164</p> <p style="padding-left: 20px;">Du macrocosme à l'autoguidage. . . . . 168</p> <p>EXPLICATIONS APPROPRIÉES . . . . . 169</p> <p style="padding-left: 20px;">Donner toutes les précisions ? . . . . . 171</p> <p style="padding-left: 20px;">Dénouer les interférences. . . . . 173</p>
---	--

Pertes inévitables. . . . .	175	Opérations booléennes. . . . .	206
Gains garantis ? . . . . .	176	Mise à jour des dossiers. . . . .	208
Grammaires parallèles. . . . .	177	Le plan <i>ad hoc</i> . . . . .	209
Concurrences délicates. . . . .	179	Préparation de manuels ou de didacticiels. . . . .	212
Salutaires remises en question. . . . .	180	Séquence logique ou pédagogique? . . . . .	214
Poser les bonnes questions. . . . .	181	Intérêt de ce logiciel. . . . .	217
BILAN COMPARATIF . . . . .	183	CONCLUSION . . . . .	219
Les « presque ». . . . .	187		
Les intersections. . . . .	190	BIBLIOGRAPHIE . . . . .	222
Les « tendanciels ». . . . .	191		
Région et individu. . . . .	192	INDEX . . . . .	223
Aide au professeur. . . . .	194		
PROCÉDURES DE FABRICATION . . . . .	197	TABLE . . . . .	251
Le menu principal. . . . .	197		
Liste des recherches. . . . .	202		
Commandes sur des ensembles. . . . .	205		